



**IM FOKUS** : PHYSIK  
FOTOWETTBEWERB

## Worum geht es?

Der Fotowettbewerb „Im Fokus“ lädt Schülerinnen und Schüler dazu ein, die Welt mit anderen Augen zu sehen: Im Mittelpunkt steht die kreative fotografische Darstellung von Phänomenen aus unterschiedlichen Schulfächern.

Dein Blick zählt! Mach ein Foto zum jeweiligen Schulfach und überzeuge mit Kreativität!

**KREATIVE KÖPFE GESUCHT**

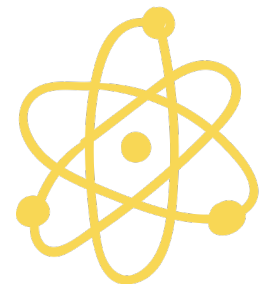
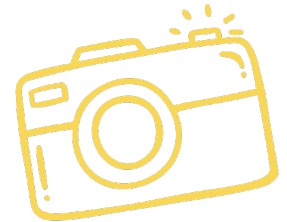


## 2026: Physik

In diesem Jahr beschäftigt sich der Wettbewerb mit der Frage, wie **physikalische Phänomene** mit **fotografischen Mitteln** dargestellt werden können.

Physik und Fotografie – Passt das überhaupt zusammen? Klar, jedes Foto ist auch das Ergebnis eines Prozesses, der auf physikalischen Größen wie Licht, Zeit und Bewegung beruht.

Und genau da kommt ihr mit euren kreativen Ideen ins Spiel...



## Eure Aufgabe

... besteht darin, euch zu überlegen, wie ihr physikalische Phänomene kreativ in einem Foto darstellen könnt.

## Wer kann mitmachen?

Der Wettbewerb ist für alle Schüler der Singbergschule offen.

## Ablauf

- ihr könnt 1-3 Fotos einreichen
- bis zum 26.06.2026
- an: [singbergkunst@gmail.com](mailto:singbergkunst@gmail.com)\*

## Preise

Gewinnen könnt ihr Gesellschaftsspiele, Bücher und mehr. Die erfolgreichste Klasse erhält zudem eine eiskalte Überraschung!



\* Mit dem Einreichen erklärt ihr euch einverstanden, dass die Fotos z.B. auf der Website der SBS veröffentlicht werden.



**Du suchst noch Ideen?** Vielleicht findest du auf den nächsten Seiten eine Inspiration...

## Licht

Licht ist die Grundlage für jedes Foto. Es bestimmt, was man sehen kann und was im Dunkeln bleibt. Das kannst du auch kreativ nutzen...

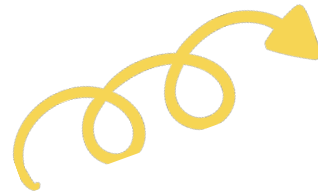
**Übung:** Gehe auf die Suche nach spiegelnden Oberflächen und versuche diese so zu fotografieren, dass die Lichtreflexionen sichtbar werden.



# Bewegung

Bewegung ist flüchtig. Mit Hilfe der Kamera kannst sie „einfrieren“ oder bewusst sichtbar machen.

**Übung:** Fotografiere etwas in Bewegung – eine Person, Wasser, ein Ast im Wind. Experimentiere dabei mit der Belichtungszeit (falls möglich) oder probiere aus, die Kamera mitzubewegen, während du auslöst.



## Zeit

Ein Foto zeigt nur einen ganz kurzen Ausschnitt aus der Zeit, einen Bruchteil einer Sekunde.

**Übung:** Versuche, einen kurzen Moment einzufangen, der zu schnell ist, um ihn genau zu sehen.

Falls du die Möglichkeit hast, nutze dafür eine möglichst kurze Belichtungszeit.

