NEWSLETTER

Schuljahr 24/25 Ausgabe 33 09.06.2025

Liebe Abiturientinnen und Abiturienten,
denkt daran: Diese mündlichen Prüfungen sind eine Chance, eure Stärken zu zeigen.
Nutzt sie und lasst euch nicht von kleinen Unsicherheiten ablenken.

Viel Erfolg in den nächsten Tagen!
Olaf Bogusch

Termine

09. – 16. Juni	Mündliche Abiturprüfungen
09. Juni	Pfingstmontag
11. Juni	Staatsexamensprüfung Frau Huseinovic
11. Juni	Werkstatt Ernährung 5F5
11. Juni	Zeugniskonferenz 9H/10R
12. Juni	MINTmit Aktionstag 9G1
13. Juni	Festival de Teatro en Español (spanisches Theaterfestival) Frankfurt am Main
13. Juni	Probentag DS Q2

Berufsorientierung

Schulsprechstunde
Die Berufs- und Studienberatung der Bundesagentur für Arbeit bietet auch in diesem Schuljahr an der Singbergschule wieder regelmäßige Schulsprechstunden für den Gymnasialzweig an. Neben Beratungsgesprächen zur Vorbereitung der Ausbildungs-, Studien- und Berufswahl unterstützt Tabea Moos auch bei der Vermittlung von Ausbildungsstellen und dualen Studiengängen.

Haben Sie oder Ihre Kinder Fragen rund um die Themen Ausbildung, Studium und Überbrückungs-möglichkeiten?
Wünschen Sie Informationen zu Alternativen, wenn das Abi vielleicht nicht der richtige Weg ist?

Dann vereinbaren Sie ganz einfach per Mail an tabea.moos@arbeitsagentur.de einen Beratungstermin.

Rückblick

Zweites Konzert der Reihe „Musik für Schüler“

Am 22.05.2025 fand das zweite Konzert von „Musik für Schüler“ für die Klassen 8G1, 8G2, 8R2 und 8R3 statt. Die Klassen erlebten berühmte Musikstücke, begleitet von der Berufspianistin Daeun Song am Klavier. Johannes Lehner (Tenor an der Oper Frankfurt) erklärte dem jungen Publikum die Geschichte rund um die Musikstücke auf lebendige Art. Die Schülerinnen und Schülern durften sogar bei Händels „Der Messias“ aktiv mitmachen. Besonders beeindruckte das Überraschungsinstrument dieses Konzerts: Die Geige. Theresa Schönberg bewies ihrem jungen Publikum, dass die Violine von träumerisch-schön bis virtuos-wild klingen kann. Stücke wie „Eine kleine Nachtmusik“ von Mozart und „Czardas“ von Monti waren zu hören. Abgerundet wurde das Konzert durch „Der Weg“ von Grönemeyer, gesungen von Johannes Lehner. Klavier und Geige begleiteten das Popmusikstück einfühlsam. (REA)

#SBSerinnert #SBS diskutiert
Literatur als Widerstand – Stimmen für die Freiheit
Podcasts des Deutsch-Leistungskurses Q2 jetzt online!

Im Rahmen der Themeneinheit *„Schriftsteller im Widerstand“* hat der Deutsch-Leistungskurs der Singbergschule Wölfersheim von Herrn Dr. Zipp eindrucksvolle Podcasts erarbeitet, die eindringlich zeigen, wie Literatur in Zeiten von Diktatur, Unterdrückung und Repression zur Waffe des Wortes und zur Stimme der Freiheit werden kann.

In fünf ebenso kreativen wie tiefgründigen Beiträgen widmen sich die 17 Schülerinnen und Schüler der Jahrgangsstufe 12 Autorinnen und Autoren, die den Mut hatten, sich gegen Unrecht zu stellen – im Vormärz, im Exil vor dem Nationalsozialismus, in der DDR oder im demokratischen Diskurs unserer Gegenwart. Im Fokus stehen: Heinrich Heine, Jurek Becker, Anna Seghers, Joseph Roth und Navid Kermani.

Durch fiktive Interviews, gesprochene Textauszüge, szenische Dialoge und literarische Analysen gelingt es den Podcasts, historische Kontexte lebendig werden zu lassen – und zugleich deren Bedeutung für unsere heutige Gesellschaft herauszuarbeiten.

Gerade in einer Zeit, in der demokratische Werte und Menschenrechte weltweit unter Druck geraten, zeigen diese literarischen Stimmen, wie aktuell der Widerstand in Worten ist. Sie mahnen, erinnern und fordern uns heraus, Haltung zu zeigen – Diktatur zu erinnern und Demokratie zu leben!
Ein Projekt, das bewegt, bildet – und zum Weiterdenken einlädt.
Hört rein, lasst euch inspirieren – und diskutiert mit! (ZIM)

#SBSerinnert #SBS diskutiert

- Heinrich Heine
- Jurek Becker
- Anna Seghers
- Joseph Roth
- Navid Kermani

Der Musikraum groovte!

Am Vormittag des 05. Juni haben die Klassen 5G1, 5G3, 6G1, 8G2, 9H1 und 10R1 jeweils an einem Workshop mit Matthias Philipzen (u.a. Dozent an der Musikhochschule Würzburg) teilgenommen. Beginnend mit Bodypercussion führte Herr Philipzen die Schülerinnen und Schüler zu lateinamerikanischen Rhythmen auf der Cajon. Die Kinder und Jugendlichen haben darüber hinaus gelernt, dass der Name Cajon „Kachon“ ausgesprochen wird. Über Wörter wie „A-na-nas“, „Scho-ko“ und „Erd-bee-re“ wurden die kompliziertesten Rhythmen plötzlich einfach zu spielen.
Am Nachmittag wurde dann im Workshop für Lehrerinnen und Lehrer erklärt und praktisch geübt, mit welchen Methoden rhythmische Lerninhalte vermittelt werden können.
Für alle Beteiligten war der jeweilige Rhythmusworkshop eine tolle Erfahrung. (REA)

Kontaktinformationen
Singbergschule Wölfersheim
Wingertstraße 33
61200 Wölfersheim
newsletter@singbergschule-woelfersheim.de

Verantwortlich: Schulleitung der Singbergschule